



## Gianfranco Magri

[gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it](mailto:gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it)

3922180043

[www.artecontrolconsulting.it](http://www.artecontrolconsulting.it)

**Mi chiamo Gianfranco Magri e sono nato a Milano nel Gennaio 1943.**

- Ho iniziato diciassettenne la mia attività commerciale nel 1960.
- Svolgo da 63 anni attività tecnico-commerciali in vari settori dei servizi.
- In questo arco di tempo il mio ruolo professionale è andato evolvendosi, da quello iniziale di **commerciale** a quello di **tecnico-commerciale**, caratterizzandosi sempre più sul fronte **tecnico**, per sfociare, nell'ultimo ventennio, in quello di **consulente e di management** e negli ultimi anni, anche in quello di **propedeuta e divulgatore**.

### • 1992 - 2008

**Sono alle dipendenze di varie Multinazionali nel settore della filiera alimentare**

- Svolgo l'incarico di **Key Account** per i **Clienti Direzionali**.
- Mi occupo di **qualità e prevenzione**.
- Dal 1997 mi occupo di **salvaguardia** dei **Beni Artistici** dagli attacchi degli agenti di degrado biologico e di **disinfestazione anossica**.

### • 2006

**Creo per passione Artecontrol**

- mi specializzo in **lotta integrata antitarlo** nella **filiera del legno** e nella tutela nel tempo dagli agenti di degrado biologico che attaccano **legno, carta, tessuti, piume, pellicce, pelle e cuoio**.
- Le due branche della mia specializzazione, da una parte la filiera alimentare e dall'altra la filiera di legno, carta, manufatti di origine animale e reperti zoologici nei Beni Culturali, sono rimaste per molti anni operativamente separate, ma interdipendenti fra loro.
- **Artecontrol è nata**, infatti, grazie all'esperienza acquisita con le **Multinazionali della Filiera Alimentare**, settore nel quale mi sono occupato di **H.A.C.C.P. - Hazard Analysis and Critical Control Points** (Analisi dei rischi e punti critici di controllo) - e di **I.P.M. - Integrated Pest Management** (Gestione integrata della lotta ai parassiti) - per importanti Clienti Direzionali, con attività di **audit** e stesura di **relazioni tecniche e progetti di management**.

**ArteControl Consulting di Gianfranco Magri**

Viale Achille Varzi, 1/D - 20020 Arese (MI) - T. +39 02 938 5673 - Cell. +39 392 2180043 - Fax +39 02 700 508326

P.Iva 03167370968 - C.F. MGRGFR43A06F205P - C. REA MI/2111607

[gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it](mailto:gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it) - [www.artecontrolconsulting.it](http://www.artecontrolconsulting.it)

- Nasce da questa **esperienza, trasposta dalla filiera alimentare ai Beni Culturali e Civili, il servizio**, da me introdotto per la prima volta nei Beni Culturali, di **monitoraggio entomologico a tutela dei beni lignei e cartacei e dei reperti zoologici**, dopo 20 anni ancora esclusivo in questo ambito.
- Mi occupo di **analisi delle criticità**, di progettare la lotta integrata ai tarli e di piani di **tutela nel tempo**, della **supervisione** nelle fasi operative, della **valutazione consuntiva** con il cliente e della **revisione del progetto**.
- Offro assistenza per capire come affrontare una infestazione da tarli e prevenire nuovi attacchi.
- Fornisco orientamenti per scegliere **le tecnologie di cura più adatte**, indicando, fra quelle eco-compatibili, le più sicure per il risultato e per l'integrità del bene.
- Introduco i criteri procedurali e gestionali del mio bagaglio di esperienze nell'ambito dei Beni Culturali, portando contributi innovativi nella tutela di **Musei, Biblioteche, Archivi, e Residenze Storiche**.
- Ho progettato e curato la realizzazione di piani di tutela nel tempo in tutti gli ambiti conservativi, su committenza di **Soprintendenze, Curie, Comuni, Regioni**, in sinergia con operatori del **Restauro** e della **Conservazione**.

#### **Collaboro con una Società specializzata in tecnologie ecocompatibili di disinfezione del legno**

I percorsi sono diversi, ma entrambi complementari al profilo di Artecontrol; ciò segna l'**inizio di un percorso di sinergie**, fra **competenze interdisciplinari differenti**, ma **complementari**, che sfocia nella creazione di un **Polo Interdisciplinare**, tutt'ora in continua crescita.

#### • 2008 - 2015

##### **Inizia la mia attività didattica**

- **Corsi di formazione e supporto sul campo** per operatori e consulenti nella lotta antitarlo e nella tutela nel tempo e per tecnici e commerciali delle **Società convenzionate** con Artecontrol, finalizzati allo sviluppo delle sinergie operative.
- **Seminario tecnico-formativo per Studenti di Restauro della Scuola Enaip di Piazzolla sul Brenta (PD)**.
- **Cantiere-Studio** con studenti **dell'Accademia di Belle Arti di Verona**.

#### **Inizia una collaborazione con l'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli di Firenze,**

- **3 incontri tecnico-formativi** per gli **studenti** della sua **Scuola di Restauro**.

#### • 2009

##### **Vengo iscritto nel Collegio Periti Italiani**

- Sono l'esperto nelle categorie Antichità e Belle Arti – Legno - danni causati da tarli, parassiti, muffe, microclima.
- Inizia e tutt'ora continua la mia **attività di CTP in contenziosi** sulle forniture di strutture lignee di carpenteria e di arredo infestate dai tarli.

**ArteControl Consulting di Gianfranco Magri**

Viale Achille Varzi, 1/D - 20020 Arese (MI) - T. +39 02 938 5673 - Cell. +39 392 2180043 - Fax +39 02 700 508326

P.Iva 03167370968 - C.F. MGRGFR43A06F205P - C. REA MI/2111607

gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it - [www.artecontrolconsulting.it](http://www.artecontrolconsulting.it)

• **2010-2016**

**Comincia la mia attività divulgativa**

- **Sono relatore in numerosi Seminari** per la presentazione delle tecnologie di disinfezione del legno dai tarli e di piani di controllo e di tutela nel tempo dei beni progettati da Artecontrol.
- Ciclo di **5 convegni "Il tempo della cura-Ricerca ed innovazione per il recupero dell'opera d'Arte"**.
- Convegno patrocinato dall'**Università di Torino**, svoltosi al **Centro per il Restauro e la Conservazione La Venaria Reale** "Insetti e legno nei Beni Culturali: diagnosi, prevenzione e controllo".
- **Seminario Formativo "Tarli e Tèrmiti"**, patrocinato da **ICRCPAL** - Istituto Centrale per il Restauro del Patrimonio Archivistico e Librario e da **Gico System**.
- **Convegno**, patrocinato da **Confartigianato Imprese Perugia**, per il rilancio del territorio, partendo dalla **riqualificazione artigianale**,

• **2010**

**Collaboro con Iss, il maggior gruppo mondiale nei servizi di facility**

- Promuovo, insieme a ISS, presente in Italia con 42 Stazioni Operative, la più importante iniziativa nazionale per la **capillarizzazione della lotta antitarlo**.

**Comincia la mia attività di coordinamento della rete di collaboratori**

- Coordino le attività e fornisco supporto tecnico-commerciale, nell'ambito dei Beni Culturali e del Civile alla **rete di Consulenti e Operatori nella lotta antitarlo che collaborano con Artecontrol**.

**Amplio l'ambito operativo dei servizi di monitoraggio**

- Integro l'iniziale servizio di **monitoraggio entomologico per la protezione delle opere** con il nuovo servizio di **monitoraggio microclimatico per la corretta conservazione delle opere**, facendo dei due servizi complementari **un tutt'uno integrato di reciproci riscontri in doppio cieco: monitoraggio entomologico e microclimatico con controllo remoto**.
  - Il monitoraggio entomologico, infatti, oltre agli insetti che minacciano direttamente le opere, viene esteso anche alla **valutazione degli insetti catturati che siano indicatori di criticità ambientali e strutturali**, che trovano riscontro e conferma nei dati raccolti in continuo dal monitoraggio microclimatico.

• **2016**

**Muto il nome Artecontrol in ArteControl Consulting.**

**Una nuova sezione per designare la filosofia di approccio e operativa di ArteControl Consulting**

**ArteControl Consulting di Gianfranco Magri**

Viale Achille Varzi, 1/D - 20020 Arese (MI) - T. +39 02 938 5673 - Cell. +39 392 2180043 - Fax +39 02 700 508326

P.Iva 03167370968 - C.F. MGRGFR43A06F205P - C. REA MI/2111607

gianfrancomagri@artecontrolconsulting.it - [www.artecontrolconsulting.it](http://www.artecontrolconsulting.it)

- Do vita a **Olympo System Antitarlo**, un sistema esclusivo di **applicazione operativa** che, sottoforma di **Servizi Integrati a 360° chiavi in mano**, coordina diagnosi, cura, messa in sicurezza, monitoraggio, prevenzione, ordinaria manutenzione, secondo la fedele messa in atto dalla **Carta della Conservazione Preventiva**, che sancisce le linee guida lasciateci da Giovanni Urbani.
- Con *Olympo System Antitarlo* miglioro e innovo tutte le tecnologie riunite in **Olympo Technology** per la disinfezione radicale dei manufatti attaccati da agenti di degrado biologico: **tarli e termiti**, a difesa dei manufatti lignei e cartacei, **tineole e dermestidi**, a difesa dei tessuti di origine animale e delle collezioni zoologiche, **umidità**, per le ottimali condizioni di conservazione delle opere.
- Amplio la gamma di servizi offerti direttamente in *Olympo System*, con l'introduzione del **restauro lapideo, ligneo, pittorico, cartaceo, tessile**.

### Nuova attività nel Civile in sinergia con Progettisti, Scuole e Imprese Edili

- Sono co-fondatore di **Gruppo Qualità legno**, costituito da **docenti universitari, studiosi, ricercatori, professionisti della progettazione, imprenditori, consulenti**, che si occupano, a vario titolo, di tutti gli aspetti riguardanti la filiera del legno, con lo scopo di offrire consulenza e di indicare le linee guida per assicurarne la durabilità.
- all'interno di GQL mi occupo del settore **Conservazione**.
- Nel 2019, entro a far parte del **Direttivo come Consigliere**.

### Amplio la sezione didattica

- Apro una sezione propedeutica con una serie di **corsi modulari dedicati agli studenti e agli operatori della Conservazione**, che hanno come tema tutti gli **aspetti applicativi** della **Conservazione Preventiva**.

#### • 2017 - 2019

### Amplio le sinergie collaborative del Polo Interdisciplinare, introducendo le nuove sezioni:

- **Diagnostica del legno di STD Zenari Diagnosi**.
- **Nanotecnologie di 4Ward360** per la protezione ventennale del legno dagli attacchi xilofagi.
- **Tecnologia H2Out di 4 Ward360** per la risoluzione dell'umidità di risalita e condensa.

#### • 2018 – 2020

### La mia attività redazionale

#### • 2018

- Pubblico un capitolo "**Limitare la naturale caducità di carta e legno**" sul libro "**Quale cura per i territori storici?**" patrocinato dall'Istituto Mnemosyne ed edito da Nardini Editore.

## • 2017 – 2023

### Inizia la mia attività di relatore a convegni di Gruppo Qualità Legno

- Verona Fiere Legno & Edilizia – 7 Febbraio 2019
- Torino Restructura – 20 Novembre 2021
- Milano Xylexpo Arena Fiera, 13 Ottobre 2022
- Torino Restructura – 19 Novembre 2022
- Roma: GQL in collaborazione con Università Tor Vergata – LA SETTIMANA DEL LEGNO – 30 Marzo 2023

## • 2020

### Inizia la collaborazione con [Web And Magazine](#) sulla rivista STRUTTURA LEGNO.

- Sul n.30 dell'ottobre 2020 mi viene affidata una nuova rubrica fissa, **LIGNUM SERVARE**, dedicata a **Progettisti, Direttori di cantiere, Imprese Edili, Docenti e Discenti di Istituti Professionali, di Architettura e Ingegneria Edile**, che, con la formula di estratti dai manuali di **Conservazione Preventiva**, si occuperà di tutela dei legni, sia antichi, sia contemporanei, dagli agenti biologici di degrado - tarli, termiti, umidità -, nelle varie declinazioni che si snodano lungo la filiera del legno - diagnosi, cura, messa in sicurezza, prevenzione, monitoraggio, ordinaria manutenzione.

## • 2021

### Inizia l'attività didattica su incarico di terzi.

- **Bleu Line**, da 40 anni specializzata nella produzione e distribuzione di **prodotti per la disinfezione e per il controllo dei parassiti** in ambito pubblico, civile, domestico e zootecnico svolge anche attività didattica on-line riservata agli operatori del **Pest Control**.
  - Nel Marzo 2021 mi affida un incarico, replicato nel Dicembre 2021 e nel Marzo 2022, di **training on-line**
    - PROGRAMMA:
      - Il contesto operativo;
      - Bio-etologia dei principali insetti xilofagi e parassiti di carta, tessuti, collezioni zoologiche (Termiti, Tarli, Dermestidi, Tineole);
      - Tecniche di gestione: prevenzione, monitoraggio e controllo anche con l'impiego di tecniche innovative e sostenibili.
- **La fattoria del Legno**, specializzata nell'integrazione fra la "fattoria del legno", l'ambiente in cui si produce e si lavora la materia prima e il legno stesso, quale materiale nobile da prodursi in modo che risulti ecosostenibile nell'utilizzo per l'edificazione di edifici e che favorisca, nella filiera corta, la valorizzazione del territorio anche in funzione turistica e didattica.
  - PROGRAMMA:
    - Errori da non commettere in fase progettuale e di edificazione in cantiere;
    - Bio-etologia dei principali insetti xilofagi e lignicoli e parassiti del legno);
    - Tecniche di gestione per assicurare la durabilità del legno dopo l'edificazione.

• 2022

Inizia la collaborazione con Web And Magazine sulla rivista IL LEGNO.

IL LEGNO è, nel settore specialistico, la rivista più diffusa e antica, decorrendo, nel 2023, il 102° anno dall'uscita del 1° numero.

Mi viene affidata, in questa rivista, una nuova rubrica fissa, **ARTIS SERVARE**, dedicata a **Enti, Industrie, Artigiani, Conservatori, Docenti e Discenti Universitari e di Università e Accademie di Belle Arti**, che, con la formula di estratti dai manuali di **Conservazione Preventiva**, si occuperà di tutela dei legni, sia antichi, sia contemporanei, dagli agenti biologici di degrado - tarli, termiti, umidità -, nelle varie declinazioni che si snodano lungo la filiera del legno - diagnosi, cura, messa in sicurezza, prevenzione, monitoraggio, ordinaria manutenzione.

**Divulgazione indiretta delle linee guida di ArteControl Consulting**

**Il Prof. Felice Ragazzo, Presidente di GQL e docente all'Università La Sapienza di Roma,** inserisce, nel corso delle sue lezioni, la navigazione all'interno del sito ArteControl Consulting, nell'ambito di trattazione delle linee guida per **progettare, costruire, conservare**, edifici di legno **senza commettere errori.**

---