



Corso per Progettisti

Disinfestazioni radicali

Nozioni base

Criteri di orientamento nella scelta ed applicazione delle differenti tecnologie



- Termo-induzione per le carpenterie
- Microonde per i manufatti d'arredo
- Anossia per le opere d'arte
- Messa in sicurezza e tutela dopo la disinfestazione
- Ordinaria manutenzione



Corsi per Progettisti e Conservatori

Gianfranco Magri

Didattica e divulgazione



Corsi per Architetti, Ingegneri, Geometri

Elena Matteuzzi

Restauro e conservazione



Corsi per privati

presso Centro Antitarlo Perugia

Antonio Desiderio

ReD Restauro e Decorazioni



Partecipanti minimo 12, massimo 20

Per: Ordini professionali,
Associazioni di categoria
Centri di formazione,
Enti pubblici, Scuole edili

Per informazioni:

Gianfranco Magri

Cell. +39 392 2180043

gianfrancomagri@arteconsulting.it

www.arteccontrolconsulting.it



CONSERVAZIONE PREVENTIVA



CTP iscrittonelle categorie
Antichità, Belle Arti e Legno



OLYMPO TEACHING DIDATTICA E DIVULGAZIONE

Tutela di legno e carta da tarli e tèrmiti

Corsi base e di aggiornamento
in aula ed in cantiere

Corsi base per Conservatori

Monitoraggi Entomologico e Microclimatico
Strumenti e metodologie per i sopralluoghi

Corsi base per Progettisti

Base

Disinfestazioni, prevenzione, manutenzione

Aggiornamenti

Decorazioni di facciata

Rilievo critico edifici storici

Corsi per privati

Tecniche pittoriche e decorative





Corso per Conservatori

Monitoraggi microclimatico ed entomologico

Controllo a 360° lungo la filiera di legno e carta

- Strumenti conoscitivi fondamentali
- Degradamento e Conservazione Preventiva
- Metodo e fasi operative nel processo
- Tecniche e strumenti di diagnostica per il legno
- Diagnosi microclimatica ed energetica
- Normativa e strumentazione
- Indagini termo-igrometriche
- Strumenti e metodologie per il sopralluogo
- Acquisizione, rielaborazione e restituzione dati

Cattura degli xilofagi per la protezione delle opere

- Classificazione degli insetti xilofagi
- Insetti lucifughi e monitoraggio incrementale
- Determinazione dello stato di infestazione
- Disinfestazione permanente
- Interferenza sul ciclo riproduttivo degli insetti
- Barriere meccaniche sulle carpenterie
- Relazioni fra manufatti e ambito conservativo
- Strumenti e metodologie per il sopralluogo

Casi studio

Allattamento di cantieri per le disinfestazioni



Corso per Architetti

Rilievo critico di un edificio storico

Comprensione, analisi, schedatura edifici storici

- L'edificio storico come organismo complesso
- Approccio al rilievo critico di un edificio storico
- Cenni di stratigrafia degli elevati
- Scopo dell'analisi stratigrafica degli elevati
- Riconoscimento delle unità stratigrafiche
- Rapporti stratigrafici fondamentali
- Costruzione del grafico stratigrafico
- Da sequenza stratigrafica a storia dell'edificio
- Datazione con fonti esterne
- Epigrafi, stemmi araldici
- Indagini archeologiche, cartografia storica
- Fonti iconografiche
- Datazione "scientifica": termoluminescenza dendrocronologia (legno), carbonio14
- Datazione "tipologica": mensiocronologia crono-tipologia (analisi stilistica elementi base)

► Otto ore totali, di cui:

- 4 ore di lezione frontale al mattino
- 4 ore di esercitazione pratica al pomeriggio

Materiale didattico

Bibliografia, slides, dispensa, articoli divulgativi



Corso per Ingegneri e Geometri

Le decorazioni di facciata

Tematiche che coinvolgono ogni tecnico edile

- Decorazione epoca medievale e rinascimentale
- Decorazione: "riflesso" del processo tipologico
- Codificazione degli elementi decorativi
- Decorazione con membrature architettoniche
- Regole compositive e aspetti stilistici
- Decorazione a fasce
- Simulazione di materiali nobili
- Finta pietra e finto mattone
- Trompe l'oeil su porte, finestre, facciata
- Stucchi, bugnati, modanature di intonaco
- Tecniche tinteggiatura: affresco, pittura a calce
- Lo sgraffito
- Ricostruzioni ipotetiche di fronti significativi

Sopralluogo a uno o più edifici pluristratificati

► Otto ore totali, di cui:

- 4 ore di lezione frontale al mattino
- 4 ore di esercitazione pratica al pomeriggio

Materiale didattico

Bibliografia, slides, dispensa, articoli divulgativi