



ANTONIO DESIDERIO  
Via G. di Vittorio, 38/40, ELLERA di Corciano –  
06073 (PG) — Cell. 347 59 41 531

#### DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

DATA DI NASCITA: 10/06/65  
LUOGO DI NASCITA: BOSCOREALE (NA)  
CITTADINANZA: ITALIANA  
STATO CIVILE: CONIUGATO

## **FORMAZIONE E RICONOSCIMENTI**

2016

Riconoscimento da parte di enti pubblici e privati per le attività svolte per la conservazione nella tutela dei beni Culturali e Civili, mediante erogazione di fondi economici per l'acquisto di macchinari di ultima generazione.

2014

Riconferma della carica di presidente della categoria dei restauratori della Confartigianato della provincia di Perugia

2012

Creazione del Centro Antitarlo in Umbria per la conservazione e tutela di beni culturali e civili.

2010

Presidente della categoria dei restauratori della Confartigianato della provincia di Perugia, a seguito di regolari elezioni alle quali hanno partecipato sia il Direttivo tecnico che i soci restauratori, i quali considerati i costanti supporti organizzativi offerti alla categoria, hanno ritenuto opportuno offrirmi tale carica.

2008

Avvio collaborazioni esterne presso ditte certificate per la disinfestazione da agenti xilofagi di opere d'arte e beni civili tramite le tecnologie di microonde, anossia (atmosfera modificata) e aeroterapia.

SETTEMBRE 2002

Incontro tecnico con attestato di partecipazione sui seguenti argomenti :

Nuove malte da ricostruzioni vantaggi, limiti e casi applicativi.

Il Silicato d'Etilo come consolidante e come matrice per principi biocidi.

Nuovo supportante per la pulitura degli affreschi: "Carbogel".

BIO ART linea completa di biocidi per il restauro di Beni Architettonici, Artistici ed Archeologici

Relatori : Dott. Leonardo Borgioli, Responsabile Tecnico Scientifico Dott.ssa Giovanna Pressi, Microbiologa.

APRILE 1997

Corsi di aggiornamento sulle metodologie e nuove applicazioni dei materiali testati dall'I.C.R. di Roma, presso il Salone del Restauro di Ferrara.

SET.OTT.1996

Partecipazione a corsi di aggiornamento sul recupero di edifici storici legati alle problematiche ambientali presso la Facoltà di Lettere di Perugia.

APRILE 1995

Incontri culturali con dibattiti incentrati sul recupero dei centri storici ed utilizzo di materiali compatibili con le opere di interesse storico/artistico/culturale presso la sala convegni della fiera sul restauro di Ferrara.

1995/1996

Diploma d'operatore qualificato nel settore del restauro dei beni culturali/storico/artistici conseguito presso la Scuola Edile di Perugia (2000 h) in collaborazione con le soprintendenze e la Provincia di Perugia.

1984/85

Diploma di ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale " L. Einaudi " di Scafati (SA).

## **LAVORI IN CORSO:**

Info point di riferimento presso la sede di Centro Antitarlo Perugia per seminari e consulenza tecnica ad artigiani, conservatori e professionisti riguardante le tecniche di conservazione preventiva e tutela, dei beni Culturali e Civili, da agenti xilofagi.

Docente di tecniche pittoriche e apparati plastici, per i corsi professionalizzanti.

Recupero di dipinti su tela e pannelli in legno decorati.

Restauro di arredi lignei d'epoca, con applicazione finale di strati di gommalacca eseguita a tampone.

Esecuzione di arredi lignei decorati ex novo, finalizzati a scopo pubblicitario e mostre divulgative di tecniche Trompe-l'oeil.

Assistenza alla realizzazione di piani triennali di controllo entomologico con le tecnologie Olympo System Antitarlo per vari musei nazionali.

Perizie tecniche e logistiche organizzative lavorative per le bonifiche ambientali con le tecnologie Olympo System Antitarlo.

Collaborazione e assistenza alle stesure di piani di disinfestazione ambientale e strutturale tramite le tecnologie di Olympo System Antitarlo.

Curatore e relatore per la divulgazione didattica delle tecnologie di Olympo System Antitarlo:

Corsi base e di aggiornamento in aula e cantiere

Corsi base per conservatori

*Monitoraggio Entomologico e Microclimatico, strumenti e metodologie per i sopralluoghi.*

Corsi basse per i progettisti

*Disinfestazione, prevenzione e manutenzione*

Partecipazione a seminari informativi presso facoltà di agraria tenuti da professionisti del settore quali Entomologi e Biologi, per l'acquisizione di dati necessari alla disinfestazione dagli organismi presenti nelle aree museali e non.

## ESPERIENZA NEL SETTORE

### Anno 2017

- ❖ Pilot Project "European Apprenticeship Ambassadors" – Convention N. VS/2016/0216  
**Progetto pilota promosso dal Parlamento Europeo**  
Incarico di docenza su argomenti teorico-pratici inerenti all'attività di decoratore edile.  
La formazione teorico-pratica, di durata annuale, si svolgerà presso il laboratorio di ReD Restauro e Decorazioni ed all'interno delle sale del Castello di Pieve del Vescovo, cantiere scuola del CESF – loc. Pieve del Vescovo, Corciano (PG).  
Nell'incarico è affidata la realizzazione di vari studi progettuali decorativi mediante tecniche di:  
Ricalchi  
Esecuzione di spolveri  
Mediazione della scelta tonale e grafica dall'originale all'ex novo  
Studio e composizione dei materiali  
Uso ed applicazione di pigmenti e loro leganti organici naturali  
Studio ed applicazione delle varie tecniche di doratura su più supporti  
Realizzazione audio visiva degli interventi
- ❖ Primo Congresso Italiano Sullo Stato Dell'arte Delle Costruzioni Di Legno - Rimini 26-27 ottobre 2017  
Presentazione su scala nazionale Olympo System Antitarlo Group e partecipazione agli eventi del congresso.
- ❖ Foresteria Bibliotheca Hertziana Roma  
Relazione e perizia tecnica dei degradi presenti sugli arredi storici siti nei locali adibiti ad uso foresteria di proprietà della Galleria Hertziana. Il progetto prevede la disinfestazione da agenti xilofagi tramite microonde ed Anossia (atmosfera modificata) e dei degradi presenti sugli elementi all'oggetto.  
**Comm.za Galleria Hertziana Dir. Lavori Dr.ssa Angelika Gabrielli**
- ❖ Galleria Nazionale dell'Umbria  
Progettazione tecnica ed esecuzione della conservazione preventiva programmatica dei soffitti lignei decorati e di tutte le opere esposte all'interno del museo della Galleria Nazionale dell'Umbria.  
Organizzazione piano triennale di monitoraggio entomologico dedicato, delle opere e delle sale museali.  
**Comm.za Galleria Nazionale dell'Umbria – Dir. Dott. Marco Pierini**
- ❖ Residenza Ambasciatore Americano – Villa Taverna edificio storico e monumentale (sec. XIIX) quartiere Parioli Roma  
Progettazione tecnica ed esecuzione della conservazione preventiva programmatica tramite tecnologie Olympo System Antitarlo per la disinfestazione da agenti xilofagi degli arredi e controsoffittature lignee presenti all'interno dell'edificio.  
**Comm.za Ambasciata Americana**
- ❖ Galleria Bibliotheca Hertziana  
Perizia e relazione tecnica dei degradi degli arredi oltre alla boiserie lignee orizzontale e verticali in total surface e delle scale monumentali presenti nell'ala storica (sec. XVI).  
**Comm.za Galleria Hertziana Dir. Lavori Dr.ssa Angelika Gabrielli**

- ❖ Famiglia Staffa, Perugia  
Realizzazione ed esecuzione di bonifica ambientale, arredi e controsoffittature lignee tramite tecnologie Olympo System, con istituzione di piano biennale di contenimento preventivo da agenti xilofagi.  
Restauri vari.  
Perizia tecnica e logistiche organizzative.
- ❖ Famiglia Checcarellu, Perugia  
Realizzazione ed esecuzione di bonifica ambientale e arredi tramite tecnologie Olympo System, con istituzione di piano biennale di contenimento preventivo da agenti xilofagi.  
Restauri vari.  
Perizia tecnica e logistiche organizzative.
- ❖ Famiglia Petrini, Assisi (PG)  
Realizzazione ed esecuzione di bonifica ambientale e arredi tramite tecnologie Olympo System, con istituzione di piano biennale di contenimento preventivo da agenti xilofagi.  
Restauri di arredi storici vari.  
Perizia tecnica e logistiche organizzative
- ❖ Lavori di restauro e disinfestazione da agenti xilofagi eseguite per vari palazzi storici committenze private

## **Anno 2016**

- ❖ Archivio Storico comunale di Montone Disinfestazione di circa 95 ml di documentazione dell'archivio storico, **Comm.za Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria e delle Marche.**  
**MIBACT-SA-UMA Uff. Prot. 0003394 10/08/2016 (CI 37.13 02/3)**
  - Interventi di prelievo del materiale
  - Trattamento in anossia (atmosfera modificata)
  - Spolveratura esterna e interna dei pezzi archivistici, manuale e meccanica con apparecchi aspiranti a basso voltaggio e stracci antistatici
  - Pulizia dei locali interessati dall'intervento
  - Messa in sicurezza degli arredi presenti con appositi presidi bio-repellenti
  - Ricollocazione del materiale secondo l'ordine indicato dall'archivista
- ❖ Galleria Nazionale dell'Umbria  
Progettazione tecnica ed esecuzione della conservazione preventiva programmatica delle opere presenti all'interno dei caveaux e della controsoffittatura lignea della Sala Podiani all'interno della Galleria Nazionale dell'Umbria.  
**Comm.za Galleria Nazionale dell'Umbria – Dir. Dott. Marco Pierini**
- ❖ Parrocchia di S. Michele Arcangelo Bevagna (PG), **supervisione dei lavori Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici dell'Umbria – Perugia**  
Progetto e realizzazione degli interventi di:
  - Disinfestazione in Anossia (atmosfera modificata) del Beato Giacomo Bianconi (sec. XIV)
  - Restauro della teca cinquecentesca contenente il Beato Giacomo Bianconi
  - Messa in sicurezza degli arredi presenti mediante applicazione di bio-deterrente e trattamenti in camera a microonde M.I.TO.S. per la disinfestazione da agenti xilofagi

- ❖ Museo Monumentale Monastero di Santa Chiara, Napoli  
Conservazione preventiva programmatica delle opere e degli ambienti del museo con piano triennale entomologico ed igrometrico con sensori indoor
  - Movimentazione, pulitura e spolveratura delle opere dal sec. XII al XVIII
  - Applicazione di bio-deterrente selettivo
  - Irrorazione dei contro soffitte lignei con bio-deterrente selettivo
  - Relazione tecnica con catalogazione dei degradi di tutte le opere presenti all'interno delle sale del museo
  - Documentazione audio visiva di tutte le operazioni effettuate a cura del Dott. Gianfranco De Biasi, GDSocialMovies
- ❖ Ufficio Cultura e Turismo Comune di Corciano
  - Spolveratura manuale e meccanica a secco ed aspirazione mediante apparecchi a basso voltaggio e stracci antistatici di n. 5 cannoni colubrinati, su affusto mobile a due ruote raggiate in bronzo, legno, ferro attualmente esposti presso la Chiesa Museo di San Francesco di Corciano, per la mostra "Ascanio della Corgna, i Turchi e la battaglia di Lepanto"
- ❖ Trattamento in camera a microonde M.I.TO.S. – Comm.za Famiglia Ansidei
- ❖ Progettazione tecnica ed esecuzione della conservazione preventiva programmatica di parquet e soffitti lignei presenti in abitazione privata sita in Tortoreto degli Abruzzi tramite l'applicazione di bio-deterrenti selettivi. Comm.za SALIS
- ❖ Lavori di restauro e disinfestazione tramite le tecnologie Olympo System Antitarlo per varie committenze private

## **Anno 2015**

- ❖ Villa Luisa Spagnoli, Perugia. Comm. Privata
  - Trattamento in camera a microonde M.I.TO.S. da agenti xilofagi di arredi lignei di pregio presenti nella dimora storica Luisa Spagnoli
  - Restauro conservativo degli arredi storici presenti nelle sale
- ❖ Convegno 'Artigianato una tradizione aperta all'innovazione' Confartigianato Formazione Umbria, Complesso Contralux Perugia, cofinanziato dalla Provincia.
  - Relatore ed organizzatore del convegno
  - Presentazione delle nuove tecnologie conservative per la disinfestazione dei beni culturali e civili
  - Camera a microonde
  - Anossia (Atmosfera modificata)
  - Aeroterapia
  - Controllo entomologico ed igrometrico ambientale
- ❖ Banca d'Italia, Perugia - Comm. Banca d'Italia
  - Esecuzione di saggi stratigrafici
  - Assistenza e supervisione dei lavori di decorazione delle facciate monumentali
  - Restauro conservativo degli elementi lapidei
  - Relazione tecnica e fotografica degli interventi previsti in tutte le fasi di lavorazione

## **Anno 2014**

- ❖ Restauro conservativo pittorico e reintegrazione a tecnica mista dei saloni monumentali decorati di Villa Nicolai in Monteprandone (AP).  
Supervisione della **Soprintendenza S.B.A.A. delle Marche. Dir. Lavori Arch. Giuseppe Buffi.**
- ❖ Esecuzione di disinfestazione tramite Anossia (atmosfera modificata) e camera a microonde M.I.TO.S. per committenze private in Umbria, Toscana e Lazio
- ❖ Consulenza e relazione progettuale per la disinfestazione dei solai degli ambienti adibiti a museo archeologico della Cascina del Parco Archeologico di Otricoli (TR), tramite applicazione di bio-deterrente selettivo e aeroterapia sulle pariate e controsoffittature lignee.  
**Comm.za Soprintendenza Archeologica dell'Umbria, tecnico incaricato Geom. Ettore Muti**

## **Anno 2013**

- ❖ Restauro pittorico con rifoderatura e nuovo telaio di una tela della fine del XVIII sec., di proprietà della diocesi di Perugia, situato nella chiesa di Olmeto (PG)
- ❖ Restauro pittorico di una tela di Gerardo Dottori, noto pittore Futurista Umbro, lavoro svolto in collaborazione con la fondazione G. Dottori in Umbria, catalogazione e stima eseguita dal Prof. F. Duranti  
I lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della **soprintendenza ai Beni Storici e Artistici dell'Umbria di Perugia.**
- ❖ Restauro del portone in legno (sec. XX) della Chiesa del Gesù. **Prot. MBAC-SBSAE-UMB UAG 0001981 del 23/04/2013 (CI 34.19.07/7.6)**

## **Anno 2012**

- ❖ Restauro pittorico di circa 400 mq eseguiti sulle volte dei soffitti del complesso di villa "Il Salviatino", sito in Fiesole (FI) decorazioni ex novo di alcuni ambienti del palazzo con similitudine alle vecchie decorazioni, Dir. dei lavori Arch. Franco Maria Colombo, Milano.

## **Anno 2011**

- ❖ Progetto per il restauro di manufatti del museo della Casa Contadina del Comune di Corciano (PG) L.R. n. 24/2003 Programma annuale 2011, a cura dell'Area Cultura e Turismo del comune di Corciano

## **Anno 2009/2010**

- ❖ Restauro di un antico telaio ligneo del sec. XVII, appartenente al museo della casa contadina del comune di Corciano (PG). I lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della soprintendenza ai beni storici e artistici dell'Umbria di Perugia.

## **Anno 2007/2008**

- ❖ Direzione e gestione logistica degli interventi di disinfestazione da agenti infestanti, quali, (Tarli) su arredi e controsoffittature lignee del museo della casa contadina del comune di Corciano, in collaborazione con il centro C.I.A.R.T.  
Macchinari usati: Aeroterapia, Camera a microonde, sulle capriate in legno, sec. XVII-XIX  
I lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della soprintendenza ai beni storici e artistici dell'Umbria di Perugia.

## Anno 2006/2007

- ❖ Restauro ligneo dei portoni dei prospetti principali del palazzo del comune di Corciano (PG) sec XVIII  
i lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della soprintendenza ai beni storici e artistici dell'Umbria di Perugia.
- ❖ Restauro ligneo dei portoni dei prospetti principali del palazzo del comune di Corciano (PG) sec. XVIII  
i lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della soprintendenza ai beni storici e artistici dell'Umbria di Perugia.

## Anno 2005/2006

- ❖ lavori di restauro e consolidamento pittorico di circa 500mq, dei soffitti decorati del complesso monumentale della villa del conte Rossi -Scotti, situata in località Montepetriolo Perugia sec. XVIII – XIX.
  - Operazioni eseguite tramite puliture a tampone con protezione della pellicola pittorica mediante applicazione di fogli di carta giapponese.

## Anno 2005

- ❖ Restauro e riposizionamento del fonte battesimale in pietra mista (sec. XVI) all'interno della chiesa S. Maria Assunta di Paciano (PG), prot. N. 13867. I lavori sono stati eseguiti sotto la tutela della soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell'Umbria di Perugia.

## Anno 2003/2004

- ❖ Livorno, Teatro Roma: Operazioni di messa in sicurezza di tutte le decorazioni presenti all'interno del Teatro Roma in località Castagneto Carducci ( LI ) mediante applicazioni di fogli di carta giapponese.
- ❖ Palazzo Muccioli Balzoni (XVII sec.), Roma, Via Giulia  
Operazioni di rimozione di graffiti dalle modanature di litotipo carbonatiche, mediante l'uso della linea Antiscritta ART-SHIELD by C.T.S. e rifinitura con attrezzo meccanico air-brasive, caricati con ossidi a granulometria extra-fine (smash-220).  
**Commit.za. Ditta T.E.C.R.E.S. s.r.l. Via Margutta 00187 Roma.**
- ❖ Palazzo Farnese, Roma  
Operazioni di pulitura e consolidamento delle catene/tiranti; esecuzione di micro-stuccature sulle superficie lapidee perimetrali alle catene/tiranti, zona dei lavori: esterni della controfacciata di Palazzo Farnese Roma.
- ❖ Assisi: Collaborazione per il restauro della fontana di piazza del vescovado in Assisi sec.XVII.  
**Commit.za Atelier Vona & Amori restauro d'arte, Via Fontebella Assisi (PG).  
Direzione tecnico Dott.ssa Cristofari, della soprintendenza dell'Umbria.**
- ❖ Ex Chiesa dei Cappuccini, Perugia  
Consolidamento e pulitura inerente ai lavori di restauro eseguiti sulle dentellature del cornicione e sul rosone in pietre silicatiche dell'ex Chiesa dei Cappuccini in località Paciano (PG).  
**Commit.za. ditta TEMA S.c.a.r.l. via del lavoro,806060 Paciano (PG)  
Dir. tecnica Arch. Minnelli della soprintendenza dell'Umbria.**

- ❖ Perugia Palazzo Friggeri: Restauro degli elementi lapidei posti all'esterno di Palazzo Friggeri in Piazza IV Novembre in (PG) sec. XVII.
- ❖ Latina, Norma: Opere di restauro comprendenti le fasi di pulitura, disinfestazione dei microrganismi, consolidamento e risarcimento delle microfessure. Zona dei lavori: scavi archeologici del sito Antica Norba.
- ❖ Manufatto: Domus romana sec II AC.
- ❖ reperti in esame: intonaci dipinti, mosaici, pavimentazione, litoidi di varia natura.
- ❖ CASTAGNETO CARDUCCI Livorno, (LI)  
Restauro di decorazioni e rifacimento delle pari mancanti delle pitture presenti all'interno del teatro Roma. sec. XX.
- ❖ Montepulciano (SI)  
Restauro di soffitti affrescati del XIX sec., con interventi mirati al recupero statico della superficie e il recupero con consolidamento della pellicola pittorica.
- ❖ Perugia, Tuoro S/Trasimeno: Restauro e consolidamento di soffitti decorati a tempera eseguiti su intonaci applicati su incantucciati o camorcanna di sostegno, all'interno della BeautyFarm "Antico casale di Montegualandro" (PG).

## **OTTOBRE 2002**

- ❖ Esecuzioni i saggi stratigrafici/pittorici all'interno del teatro Roma (IX sec.) in località Castagneto Carducci (LI).  
**Commit.za. ditta T.E.C.R.E.S. s.r.l. Via Margutta 00187 Roma.**  
**Dir. Lav. Arch. Marconi Massimo (PG)**

## **GENNAIO/SETTEMBRE 2002**

- ❖ Chiesa S. James (IX sec.) in via della Scala (FI)  
Rifacimento di decorazioni ex novo eseguiti su pannelli di compensato in multistrato di pioppo da 8 mm in materiale ligneo. Lavori eseguiti all'interno della chiesa S. James in Via della Scala (FI), per conto della ditta TECRES s.r.l. Via Margutta 00187 Roma. Riproduzioni di pannelli decorativi, previa preparazione di un fondo su ambo i lati, tale da garantire una migliore stabilità nel tempo degli stessi. I lati decorati (uno per pannello) saranno delle copie esatte dei disegni preesistenti sui pannelli in amianto all'interno della chiesa di S. James in Firenze. Il lavoro avrà una finitura antichizzata tale da mimetizzarsi ai disegni originali. Fornitura dei pannelli di compensato in n. di 152mq. con dimensione di 360 pezzi di 71 cm. x 51cm. e 63 pezzi di 54 cm. x 49 cm.  
Restauro liberatorio da vernici di vari toni, delle decorazioni presenti sulle costolature della navata e delle fasce/marcapiani perimetrali della navata, c.a. 50mq.  
Restauro e rifacimento della pellicola pittorica delle decorazioni presenti sulle costolature della navata.  
Reintegro pittorico delle stuccature e/o delle parti mancanti.  
Reintegro mimetico della leggibilità dell'opera.  
Pulitura e restauro delle superfici lapidee esterne, c.a. 1800 mq. comprendenti le seguenti fasi lavorative:  
Applicazione di biocidi a più cicli e spazzolatura e rimozione a secco degli agenti biodeteriogeni.  
Applicazione di compresse adsorbenti di polpa di cellulosa in acqua satura di carbonato d'ammonio per la rimozione di concrezioni (croste nere)  
Lavaggi con acqua demineralizzata tramite filtri a scambio ionico e nebulizzata da impianti atomizzanti a basso consumo d'acqua. Stuccature e microstuccature in malta mista: grassello di calce e calci idrauliche. Consolidamenti di profondità

effettuati tramite sia l'uso di malte alleggerite ed esenti da sali (PLM-by CTS) sia l'uso di resine epossidiche fluide per migliorare la statica di porzioni pericolanti modanate delle strutture. Ricostruzioni da calchi in gomme siliconiche dei pezzi mancanti tramite malte miste, calchi idrauliche caricate con inerti a granulometria media fine ed in aggiunta di fibre di rinforzo per impasti.

## **MAGGIO 2002**

- ❖ Bar caffè Pitti, situato in Via Pitti n. 06/A in Firenze (FI)  
Esecuzioni di saggi stratigrafici, sia esterni che interni realizzati per determinare l'eventuale apertura di un vano porta in epoca precedente, al di sotto di una finestra fronte strada in Via Pitti, situata sul prospetto principale dell'edificio a ca. 2mt. da quota 00.  
**D.d.L. Arch. Maggi Andrea, Via dei Mille 50131 Firenze con consulenza tecnica della Dott.ssa Marino della Soprintendenza Archeologica Toscana.**

## **GENNAIO 2002**

- ❖ Chiesa S. James (IX sec.) in via della Scala (FI)  
Esecuzione di vari saggi di scopritura pittorica.  
Esecuzione di vari test di pulitura della pellicola pittorica rinvenuta.  
Esecuzione di vari test di pulitura su supporti lapidei: silicatiche, carbonatiche.  
Lavori eseguiti all'interno e all'esterno della chiesa.  
**Committenza: Ditta T.E.C.R.E.S. s.r.l. Via Margutta 00187 Roma.  
Con consulenza tecnica della Dott.ssa Marino della Soprintendenza Archeologica Toscana. D.d.L.: Dott.ssa Zeli Fabiana studio Einaudi, Roma.**

## **LUGLIO/DICEMBRE 2001**

- ❖ Villa Nicolai località Montepreandone (AP)  
Riproponimento di c.a. 500mq di decorazioni preesistenti tramite mappature e rilievi grafici effettuati sul posto prima della demolizione totale del vecchio intonaco, eseguite sul prospetto principale di Villa Nicolai previa scialbatura a toni di latte di calce pigmentato con terre naturali.  
**D.d.L. Arch. Buffi Giuseppe. Consulenza e collaudo eseguito dalla soprintendenza di Ascoli Piceno.**

## **GENNAIO/LUGLIO 2001**

- ❖ Villa Nicolai località Montepreandone (AP)  
Lavori di restauro pittorico di c.a. 200mq. inerente alle fasi di: pre-consolidamento, pulitura, consolidamento, ritocco pittorico e rifacimento delle parti mancanti tramite tecnica dello spolvero, su decorazioni eseguite a tempere di fine Ottocento.  
Zona lavorativa: soffitti e saloni.  
**Committenza privata Dir. Lavori Arch. Buffi Giuseppe. Consulenza e collaudo eseguito dalla Soprintendenza Beni Storici ed Artistici di Ascoli Piceno.**

## **GIUGNO/DICEMBRE 2000**

- ❖ Chiesa di S. Felice di Massa Martana (PG)  
Esecuzione di saggi stratigrafici, pittorici e saggi di consolidamento della pellicola pittorica rinvenuta eseguiti all'interno della chiesa all'oggetto.  
**Committenza Ma.Re.Co. S.r.l.(PG)**

- ❖ Monumento ai caduti di S. Arcangelo di Magione (PG)  
Restauro e consolidamento, metodologie applicate:  
Imbibizione di silicato d'etile su pietre silicatiche.  
Eliminazione attacchi algali tramite applicazione di BIOTIN-N in diverse fasi.  
Microperforazioni per la ricostruzione di parti mancanti di medie/grosse dimensioni  
Rifinitura protettiva di resina silossanica specifica per le arenarie.  
**Committenza: Pro-loco S. Arcangelo (PG)**

### **MAGGIO 2000**

- ❖ Restauro e pulitura di un portale in pietra calcarea sito in Foligno ingresso principale della chiesa di S. Niccolò.  
Metodologie applicate:  
Impacchi di compresse adsorbenti di acqua satura di carbonato d'ammonio.  
Neutralizzazione dei sali tramite impacchi d'acqua demineralizzata.  
Rifiniture eseguite con attrezzi sia meccanici sia air-brasive.  
Stuccature e microstuccature in malte di calce.  
Protettivo finale (Silo-111 by-C.T.S.)

### **MAR.APR. 2000**

- ❖ Restauro di una contro cappa di gesso (XVIII sec.) con applicazioni di piccole sculture in materiale lapideo (marmo statuario) rappresentante mezzo busti di filosofi greci, Leopoldo II di Toscana, d'epoca rinascimentale. I lavori hanno interessato la statica della struttura, resa precaria da lavori d'edilizia comune svolti all'interno dello stabile che ospita l'opera. Al termine dei consolidamenti effettuati tramite iniezioni di malte alleggerite ed esenti da sali caricate con polveri di malte refrattarie e resine acriliche, si è provveduto ai rifacimenti delle parti mancanti con stampi di resine siliconiche e forme finali in gesso. Protezione finale con esteri dell'acido silicico. Il manufatto è ubicato in loc. Pozzuolo Castiglione del Lago (PG) all'interno dello stabile di proprietà fam. Bracci ex Palazzo Taccini (sec. XVII).

### **GEN.MAR. 2000**

- ❖ Restauro pittorico di un trittico eseguito a tempera su seta (sec XX). Dato l'alto grado di degrado presente sull'opera si è reso necessario l'uso di cere a freddo per l'applicazione della nuova foderatura (Beva o.f. gel di Gustav Berger's by C.T. S). Eseguita in due strati diversificati tra loro: tela patta e crinolina a tessitura fine atta a rendere il ritocco e la stuccatura finale il più vicino possibile all'originale. Sostituzione vecchio telaio, stuccature e ritocco pittorico eseguito ad acquarello. L'opera presentava la firma di "Guerriero Giappesi"  
**Committenza Don Fabio Quaresima, Parroco di Chiugiana (PG).**

### **NOV.DIC. 1999**

- ❖ Lavori di restauro ed esecuzione di calchi e rifacimenti delle parti mancanti eseguiti all'interno del Teatro degli "Avvaloranti" (XIX sec. ) su manufatti di gesso (stucchi) raffiguranti angeli con strumenti musicali, riccamente modanati con lavorazioni a bassorilievo.  
**Committenza Comune di Città della Pieve.**  
**Tecnico della Soprintendenza Archeologica Arch. Minelli.**

## **OTT.NOV. 1999**

- ❖ Restauro di un tabernacolo fine 600, in marmi policromi, di proprietà della chiesa di Fontana (PG). Committenza Don Fabio Quaresima. Collaudo effettuato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici dell'Umbria.

## **SETT.OTT.99**

- ❖ Lavori di decorazioni "Trompe-l'oeil " in una villa in stile Liberty di proprietà della famiglia Susta di Bastia Umbra (PG). Committenza privata.

## **LUGLIO-SETT. 1999**

- ❖ Lavori di restauro eseguiti per conto della Ditta I.C.E.P. s.r.l. di Lucacchioni Francesco di Città della Pieve, svolti sul paramento murario misto, silicatiche e carbonatiche in blocchi a filo torre, della torre civica campanaria (XIII sec.) in Città della Pieve; comprendente le seguenti fasi di lavorazione:
  - Eliminazione attacco algale ed agenti biodeteriogeni, in due cicli di applicazione di biocida a distanza di tempo.
  - Preconsolidamento delle parti decoese.
  - Ricostruzioni delle parti mancanti e microstuccature eseguite in malte di calci diversificate: aeree ed idrauliche a basso contenuto di sali.
  - Pulitura con strumenti meccanici, chimici ed air-brasive e loro cariche
  - Consolidamento dell'intera superficie (circa 700 mq.) sia per la parte superficiale sia per la dinamica della statica con l'ausilio di resine acriliche, epossidiche e perni di ancoraggio. Collaudo effettuato dal Tecnico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici dell'Umbria: Architetto Minelli.

## **GIUGNO 1999**

- ❖ Lavori di rifoderatura, nuovo telaio, pulitura e ritocco pittorico su di una tela del tardo Settecento di dimensioni di 2.10 x 1.50 cm., raffigurante la crocifissione di Cristo, di proprietà della chiesa di Fontana (PG). Committenza di Don Fabio Quaresima parroco di Chiugiana. Collaudo effettuato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici dell'Umbria.

## **MAGGIO 1999**

- ❖ Lavori di consolidamento pittorico per iniezioni e saggi di scopriture eseguiti all'interno delle Sale decorate del Comune di Assisi (PG) in collaborazione con la ditta di restauro Gobbi Andrea di Ellera di Corciano (PG)
  - Lavori di restauro, pulitura e sostituzione telaio ligneo su di una tela di proprietà della chiesa di Fontana (PG). Committente Don Fabio Quaresima parroco di Fontana.
  - Lavori di stacco, pulitura e reintegrazione pittorica di alcune formelle in maiolica decorata eseguiti su commissione privata in località Tuoro S/T (PG)

## **APRILE 1999**

- ❖ Lavori di decorazioni eseguiti all'interno della Cappella di S. Maria degli Angeli, Assisi (PG) per conto della Ditta "Coo.Be.C.a.r.l.."di Spoleto (PG)

## **MARZO/FEB.1999**

- ❖ Lavori di restauro di uno stemma in travertino raffigurante l'effigie del Comune di Passignano S/T. Committente: Comune di Passignano S/T (PG)
  - Lavori di decorazione ex-novo eseguiti all'interno della Sala Consiliare del Comune di Passignano S/T. Committente. Comune di Passignano S/T (PG)
  - Lavori di restauro ligneo (arredi) eseguiti all'interno degli uffici del Comune di Passignano S/T. Committente: Comune di Passignano S/T (PG).

## **GENNAIO 1999**

- ❖ Lavori di consolidamento e scopritura di vecchi intonaci all'interno del monastero di S. Damiano in Assisi (PG) in collaborazione con la ditta Tecni.Re. Co., Tecnici restauro beni culturali S.R. L. di Spoleto (PG)  
Lavori di rigenerazione delle malte tramite iniezione eseguiti all'interno della Basilica Superiore di S. Francesco in Assisi (PG) in collaborazione con la Ditta Tecni.Re. Co di Spoleto (PG)

## **DICEMBRE 1998**

- ❖ Saggi di scopritura per evidenziare cromie originali dei tinteggi eseguiti all'interno del Chiostro di S. Nicolò di Spoleto (PG) per conto della R.P.L. Costruzioni S.R.L. di Ellera Umbre (PG)

## **NOV.1998**

- ❖ Puliture consolidamento e lucidature di cornici lignee e restauro della doratura presente sugli oggetti

## **LUG/OTT.1998**

- ❖ Consulenze per la diagnostica dei degradi e metodologie di applicazione dei materiali nel restauro della statua in marmo del 1872 "Niccolò Liberatore" detto l'Alunno in Porta Romana di Foligno (PG)

## **MAG/LUG. 1998**

- ❖ Lavori di pulitura delle falde in pietra del tetto della Porziuncola di Santa Maria Degli Angeli (Assisi) eseguiti in collaborazione con la Cooperativa Coo.Be.C'a.r.l. di Spoleto.

## **APR/MAG. 1998**

- ❖ Lavori di rifoderatura, applicazione nuovi telai, pulitura, ritocco pittorico e consolidamento protettivo di N° 2 tele (90x130 cm., 90x140 cm.) del tardo settecento raffiguranti rispettivamente "Il martirio di San Giovanni" e "Madonna con Bambino" di proprietà della chiesa di Fontana Fraz. PG.

## **MARZO 1998**

- ❖ Pulitura e consolidamento degli elementi lapidei-architettonici di un camino settecentesco di proprietà privata in Assisi.

## **GEN/FEB. 1998**

- ❖ Lavoro di pulitura, consolidamento e rifacimento delle modanature in pietra arenaria costituenti gli elementi decorativi di due ordini della facciata seicentesca del palazzo "Dragoni" in Via Duomo di Spoleto. La pulitura è stata eseguita mediante cicli diversificati di impacchi chimici e rifiniture con apparecchi "AIR BRASIVE" carichi con inerti di ossidi di alluminio; come consolidante sono stati usati dei silicati di etile compatibili con la superficie in oggetto; per il rifacimento delle modanature di medie/grosse dimensioni sono state usate delle armature di sostegno per le malte di ripiego in vetroresina ancorate alla superficie lapidea mediante microperforazioni di diametro 2 mm. Ed affogate nelle stesse con perle di resina epossidica.

## **OTT./NOV. 1997**

- ❖ Lavoro di rifiniture pittorico/decorative sulla facciata del PALAZZO CONNESTABILE DELLA STAFFA sito in P.za Dante di Perugia (XVII Sec.)

## **GIU/SETT 1997**

- ❖ Lavori di restauro, consolidamento e pulitura degli elementi lapidei costituenti tre ordini architettonici della facciata del Palazzo del Museo della Quintana (P.zo Candiotti ) di Foligno (PG).  
Lavori di pulitura consolidamento e ritocco pittorico ad astrazione cromatica su di una decorazione eseguita in latte di calce presente sulla facciata in oggetto.

## **MAR/APR. 1997**

- ❖ Collaborazione alla pulitura delle superfici lapidee aggettanti alla facciata del palazzo della Curia di Spoleto (PG).

## **DIC.96/FEB. 1997**

- ❖ Lavori di restauro e consolidamento delle modanature in pietra del paramento murario esterno di un palazzo privato (Proprietà Gambioli) situato in Piazza Mercato nel centro storico di Spoleto (PG).

## **1995/1997**

- ❖ Lavori di team eseguiti durante stage operativi del corso di operatore qualificato nel settore del restauro riguardanti:
  - a) Pulitura e consolidamento dell'archetto di Via Maestà delle Volte in Perugia.
  - b) Consolidamento strutturale del corpo preesistente attiguo alla Chiesa di San Sisto (PG)
  - c) Tecniche e metodologie di consolidamento e pulitura di affreschi.
  - d) Partecipazione a scavi archeologici con ritrovamenti storici presso la Chiesa di San Sisto in Perugia.

## **1989/1995**

- ❖ Collaboratore con mansioni di decoratore-restauratore presso la Ditta F.lli Viti di Spoleto  
Lavori in collaborazione presso il laboratorio di restauro ligneo dei F.lli Clementi di Spoleto.  
Collaboratore esterno per la Cooperativa Beni Culturali COO.BE.C. di Spoleto in qualità di restauratore lapideo e decoratore edile.

## **ANNO 1988/1997**

- ❖ Esperienze in proprio di restauro pittorico, consolidamento di antichi intonaci, recupero e reintegrazione pittoriche di antiche tempere.  
Restauro e consolidamento di superfici lapidee ( portali e superfici modanate ).  
Restauro e consolidamento superficiale su manufatti lignei.

### CONOSCENZE LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

### STRUMENTI SPECIALISTICI UTILIZZATI IN CANTIERE E IN LABORATORIO

Ottima conoscenza nell'utilizzo di strumenti tipo:

- Microsabbiatrice di precisione e sue cariche.
- Microfresatrice
- Strumento ad ultrasuono lamellare.
- Idrosabbiatrice.
- Nebulizzatore d'acqua.
- Microidrosabbiatrice
- Microvibroincisore

In fede

Antonio Desiderio

