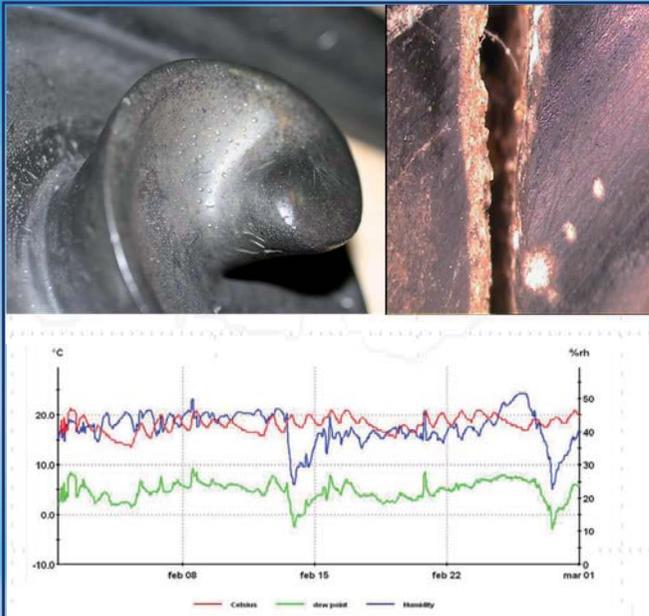


Indagine Preventiva nella Conservazione Programmata

Seminario di aggiornamento per architetti, geometri, ingegneri



arteControl Propedeutica
Docente: Gianfranco Magri



arteControl
CONSULTING
OLYMPO SYSTEM ANTITARLO

TUTELA BENI CULTURALI E CIVILI


Olympo
system
Antitarlo

Degrado e Conservazione Preventiva

Il **degrado** = **fenomeno naturale di tipo cumulativo** che si manifesta in funzione dello **spazio**, ovvero alle caratteristiche chimico-fisiche dell'ambiente in cui è collocato il bene, e del **tempo**



La **conservazione preventiva** = insieme di interventi di **tutela e manutenzione** il cui obiettivo sono la **prevenzione** e il contenimento del **degrado** dei beni.

Scopo programmatico: *prolungare la 'vita utile' del manufatto* _ Mezzi: **controllo delle condizioni ambientali** e la **pianificazione di interventi gestionali mirati, minimali e tempestivi, che favoriscano il risparmio economico**.



Conservazione preventiva

L'oggetto di “**indagine conservativa**” si sposta dal **bene** all'interazione tra il “**sistema manufatto-ambiente**”, che coinvolge i fattori legati alla composizione chimico-fisica del manufatto, alla storia climatica pregressa, alla variabilità dei parametri ambientali, alle procedure di gestione museotecnica e alle caratteristiche dei sistemi di allestimento ...

BENE CULTURALE

SISTEMA MANUFATTO-AMBIENTE

AMBIENTE

INTERAZIONI INDIVIDUO – MANUFATTO <ul style="list-style-type: none">- Attività svolta- Convezione- Conduzione- Irraggiamento- Processo respiratorio- Flussi di utenza in entrata e in uscita	INTERAZIONI SISTEMA EDIFICIO - MANUFATTO <ul style="list-style-type: none">- Sistema costruttivo- Frontiere- Materiali- Impianti
INTERAZIONI PARAMETRI CLIMATICI ESTERNI - MANUFATTO <ul style="list-style-type: none">- Radiazione solare- Temperatura- Precipitazioni- Pressione atmosferica/Regime dei venti- Umidità relativa	INTERAZIONI STRUMENTAZIONI - MANUFATTO <ul style="list-style-type: none">- Dispositivi elettronici



Conservazione preventiva in ambito museale

Pensata in funzione di:

SISTEMA MANUFATTO - AMBIENTE:

- CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO MUSEALE
- ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO
- CONDIZIONI CLIMATICHE E METEOROLOGICHE
- MONITORAGGIO DEI PARAMETRI LUMINOSI TERMOIGROMETRICI E AEROBIOLOGICI
- CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE DEI MANUFATTI
- IMPIANTI
- MONITORAGGIO DEI PARAMETRI LUMINOSI TERMOIGROMETRICI E AEROBIOLOGICI
- INTERVENTI DI MANUTENZIONE E PULIZIA

CONSERVAZIONE DEI
MANUFATTI - COLLEZIONI

BENESSERE DELL'UTENTE:
FRUTTORE E PERSONALE MUSEALE



Conservazione preventiva: Il Manufatto come organismo complesso

FASE DI DIAGNOSI

- 1 Analisi e definizione delle caratteristiche microclimatiche e gestionali dell'edificio
- 2 Definizione delle condizioni ambientali di comfort per gli utenti e del "livello di rischio massimo ammissibile" per la conservazione dei beni
- 3 Monitoraggio dei parametri microclimatici e degli agenti patogeni
Post Occupancy Evaluation - benessere
Diagnosi energetica dell'edificio

FASE DI PRE-PROGETTO

- 4 Sintesi dei risultati
Individuazione
 - potenziali problemi
 - aree prioritarie di intervento

FASE DI PROGETTO

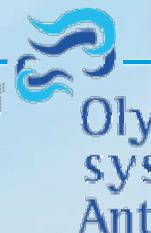
- 5 Valutazione delle disponibilità tecnologiche e stima economica degli interventi
- 6 Pianificazione strategica degli interventi di conservazione preventiva

DIFFUSIONE DEL PROGETTO



arteControl
CONSULTING
OLYMPO SYSTEM ANTITARLO

TUTELA BENI CULTURALI E CIVILI



Conservazione preventiva

GOALS:

- Maggiore consapevolezza da parte degli operatori e degli utenti circa la conservazione
- Riduzione degli interventi di manutenzione straordinaria sulle opere
- Intervento non invasivo nei confronti del manufatto
- Miglioramenti nell'efficienza fisica ed economica dell'edificio
- Riduzione degli interventi invasivi sul manufatto

CRITICITA':

- L'esatto comportamento dei materiali nel tempo non è prevedibile al 100%

